

Amélie Sandmann - Vita



Jahrgang: 1967
 Spielalter: 43-51
 Augenfarbe: grau-grün
 Haarfarbe: dunkelbraun
 Größe: 167 cm
 Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch, Französisch (sehr gut), Spanisch, Italienisch (gut)
 Dialekte: Bayerisch, Rheinisch (Heimtdialekte) Österreichisch (Wien, Salzburg), Fränkisch, Mannheimerisch
 Sportarten: Ski alpin(sehr gut), Basketball(gut), Reiten(GK), Schwimmen, Radfahren, Bergwandern, Yoga, Aikido, Bühnenfechten
 Wohnmöglichkeiten: München, Berlin, Wien, Salzburg, Köln, Rom, Paris
 Stimmlage: Sopran, (professionelle Opernsängerin) Oper, Operette, Liedgesang, Chanson, Musical, Pop

Film

- 2014 Schicksale – und plötzlich ist alles anders, ENR, Dokuserie, SAT.1, R: Andy Klein
- 2014 Schicksale – und plötzlich ist alles anders, ENR, Dokuserie, SAT.1, R: Patrick Freiheit
- 2014 Schicksale – und plötzlich ist alles anders, ENR, Dokuserie, SAT.1, R: Volkmar Sering
- 2014 In Gefahr (aka. Gefährliche Begegnungen – Albtraum Geiselnahme) NR, Dokuserie, SAT.1
- 2013 Incubus, NR, Kurzfilm, R: Nancy Camaldo
- 2013 Schicksale – und plötzlich ist alles anders, ENR, Dokuserie, SAT.1
- 2013 Im Namen der Gerechtigkeit – Wir kämpfen für Sie! ENR, Dokuserie, SAT.1
- 2013 Schlafwandler, NR, Kurzfilm, R: Ricarda Axthelm
- 2013 Sandoz – Research, Continuity and Growth, Imagefilm, R: Hans W. Friede
- 2012 Ein Moment zum Schluss, HR, Kurzfilm, R: Johannes Kotzke
- 2011 Deckname Luna, NR, TV-Mehrteiler, ZDF, R: Ute Wieland
- 2011 Dahoam is Dahoam, ENR, TV-Serie, BR, R: Thomas Stammberger
- 2010 Dahoam is Dahoam, ENR, TV-Serie, BR, R: Gerri Grabowski
- 2008 Galileo, TR, TV-Magazin, ProSieben

Theater

- 2014/15 Tournee “Aus dem Walde tritt die Nacht” – Richard Strauss, Rezitatorin / Sängerin, R: Siegfried Mauser
- 2013 Diverse – internationale Tournee Meine Ruh’ ist hin, Rezitation / Gesang, R: Siegfried Mauser
- 2012 Kulturwald-Festival Jedermann, Buhlschaft / Mammon, R: Georg Blüml
- 2010 Kulturwald-Festival Bordellballade, Ferkel, schwache Prostituierte, R: Moritz Eggert



BIBER-ACTORS
AGENTUR FÜR SCHAUSPIEL

Amélie Sandmann - Vita

2009/10 Kulturwald-Festival, Künstlerhaus München Felizitas, die Zigeunerprinzessin, Felizitas/ Maria Hellmann (Doppelrolle), R: Georg Blüml

2006/10 diverse Komm' ein bißchen mit..., Caterina Valente, u.a., R: Monika Baumgartner

Sprecher

2014 Richard Strauss, Lesekonzert, Hochschule für Musik und Theater München

2013 Nietzsche und Wagner, Lesekonzert, Hochschule für Musik und Theater München

2012 Hermann Hesse und Mozart, Lesekonzert, Badenweiler Literaturtage

2012 Das Wunder der Dankbarkeit, Hörbuch, Argon Verlag Berlin

2012 Franz Liszt – Lieder, Leben, Leidenschaft, Konzert Lesung, Hochschule für Musik und Theater München

2011 Alma Mahler-Werfel, Konzert mit Lesung, Hochschule für Musik und Theater München

2009 Brauchtümer in Oberbayern, Radiosendung, Bayerischer Rundfunk

2008 In Schumann's Welt, Lesung mit Musik, Schloss Elmau Kultur

2007 In Schubert's Welt, Lesung mit Musik, Schloss Elmau Kultur

Ausbildung

Camera Acting, Meisner Training: Jim Walker, Hendrik Martz

Regie-Seminar: Christian Wagner

Schauspielunterricht, Rollenarbeit: Doris Schade

Strasberg-Methode: The Method Studio London, Artemis Schauspielstudio

Gesang, Musiktheater: Prof. Daphne Evangelatos, HMT München

Conservatori de Musica del Liceu Barcelona

Studio für Opern- und Konzertgesang Maria Janina Hake